

第一百廿六號

廣告刊例

每三英寸寬二英寸高者一每刊加九洋三角封

面一元五角

全部

大 喜 香 烟

諸君不信
請即嘗試

十枝大喜
價廉物美

司公草烟弟兄洋南

上海五洲大藥房

自來血
樹皮丸
海波藥

此藥自發明以來感受社會所推許，確有補血生精療治血虛癆瘵之特效性質，和平無論男女婦老幼四時均可常服。

大瓶二元 小瓶一元二角

是九功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化體力之強壯也。

每瓶洋一元

清理血分，養除人身內蘊毒質，患花柳病者服之，去汚生新，身清便凡疥癩頑癬，骨節痠痛及小兒胎毒等症，無不效驗如神。

每瓶二元

萬應消瘕丸

預備一症患之易愈之難
藥有良藥外治然非兼施
內服不為功此九係鐵鰐
山人所秘傳無論癰疽疔
串穿破流膿服之如沸湯
灌漑漸漸消退三日見效
一元包好每料八兩售洋
五元外埠函購寄費另加
發行所上海愛而近路弄
雙里四弄一家正成藥廠
經售處上海五馬路西貴
與里一百十號興業社

以療
癰疽疔瘡口苦悶苦四時八
節經年累月困苦不堪第
至精神洩洩如形內乾枯以
期骨瘦如柴形容枯槁以
謂白癆子口瘡是也
醫藥耗費甚巨藥費亦
無效沉痾既久明知斯理
佈告真正對口齒奇治名
出告真正對口齒奇治名
痛服吐血立見利便白
帶服三三分立見利便白
能驅根株盡盡世之聖
品定價每瓶洋十元如
天癆瘵病家三思之
而自誤性命前加償書
上海法界八仙橋精首
安里一號時雨藥房啓

真面退立 現不試信

遺戚猶大藥房主
人胞舍妹雲卿自
幼聰穎而貌亦嬌
好於九歲時不幸
出花而麻瘋見人
而已十載竟足不
不出戶閑居閑中
去冬聞貴書經售
之立退而廢藥水
極有奇效購歸試
用果然靈驗又用
續購兩瓶藥未用
第而聯連之麻點
退盡矣歎欣之餘

癰疽發背是爲大瘡不成則已成則膿破血流潰爛難收不但痛苦難言竟有生命之虞此龍虎丹一藥是單方秘傳專治一切大瘡無論身上手上面部上發生何種腫毒來勢凶惡者祇服此藥劑隔六小時即可化危爲安漸漸消退不須再服誠衛生家必備之良藥也

每瓶兩劑售洋二元 六瓶洋十元

經售處上海寶善街西貴興里一百八十號門牌內興業社 外埠郵購原班回件

製需界各
相照
版鋅 版銅
角轉街平望路馬三向請
房洋樓層五
部版銅館報申
蹟成其
之出登報品及閱讀
片相照版銅及書時版鋅

每打洋十六元
各外埠本分號
均有發售

症及外症第一妙藥

夫足花柳之毒既受其毒往
住士不肯言而求治於江湖
醫士一經包圍徒費金錢
銳受毒更甚於前此藥金
毒症瘡目覺察成已發出
如起購此海草藥能將毒
並無取永無後患可防至
至毒散水無後患可防至
輕皆可服此立奏奇功因
專治血分血毒流注其無有
不效

總發行上海中英大藥

育亨賓片

本藥房自外洋運到
著名藥品育亨專治
腎水不足陰虧虧損
之固本養元煥發精神
業經全球醫生認為無
上妙品

每管十片售 洋一元
每打十二管 洋拾元

上海南京路四十二號
科發藥房謹啟

民生傘 華商造
物料精 製造巧
其價廉 其貨好
能遮雨 能禦日
吾同胞 曷購用
合羣力 共提倡
各大洋貨號均
有出售

瘡藥

[illegible]

鑽石珠寶翡翠鐘表精鑲 白金 中外時新首飾金銀器皿
定價劃一不合包退換併收
兌白 金鑲砂 自煉 白金 零
兌鑲拆或代鑲代化格外克已
如蒙賜顧請惠臨上海江西
路一九八號電話中央一五七
七號

光學精深

精製三寸鑒

電 話 三 八 九 五

精製眼鏡公司啟

公海派成檢夾
創第一家精製
硬科學鏡片
配光均極準
許從前得已
萬國博覽會
大賽會全銀
外漢承當代
暢銷僑頭名
則其是幸
本公司在

止 痛

背癰乃腎弱之
朕毛宜速治腎
此丸專治腎弱
所致之
病如腰
背痛腎
筋痛膀
胱炎水
腫小便
有砂石
便頻數
小便短
少等風
著奇效

兜安氏秘製保腎丸

夕陽紅檻錄
(七)
魷雛

第二，衛生班搬上紅了這幾句話不緊要，他的臉卻紅了又紅，同坐的幾位，也不覺面面相覷，急得一聲不發，他老道下不得，慌忙急的收口道：畢竟兄弟才機敏，兄弟倒多承教了，你想這

新話評選笑承威

稱東道，可笑，說着，呵呵的

笑了一陣，虎臣也笑道，其實他這

乎話，並沒大錯，不過你的性子，過

平，直徑不得，不識時，過杭州的，過

叫你毛豹，果然利害，這時微雨已止

分，據聞就如此，家意愈大，雖
客除降，黑紅姑娘的前例，不必見
登陸了而面上的盤子與酒外，照
現在，大約亦是這種書房夜粥的頭
餚罷。
▲日前小時報專電，說有某君於新
情，的告白，三報所評的好話，姑且不
▲京報各處小報，都盛行妓女的女
告白，如北京的「藏嬌」，且把妓女
照像登載，旁邊加些評語，至於上海
，却不見，最近電報上，花世界廣告
，新辦戲報，全有介紹新風樂業
情，的告白，三報所評的好話，姑且不

的，當然不必談什麼大的問題，須知報紙，各有體裁，品報，是一種游戲的，當然不必談什麼大的問題，須知

[illegible]

我之往事

(癡)

▲三馬路警探冰老七已於昨日，由京回申。據該警探花事的人說：老七自正月初三日，由甬北上，在京不過三星期，居然囊括萬金而返；在京的時候，住長安飯店，並沒有搭班計。但是一般闊人的切實，到了夜裏，在公館推推開門，必呼掌唱去助興；他們等到天亮，就得奉陪到天亮。雖不見得若用銀錢，頭錢也不能計算，每夜幾百盈千的頭錢，都歸於這奉陪的的宵人。積少成多，那數目也就可觀了。老七聽得的闊人是誰，姑且不去提他，所得萬金的由來，其中一部是風順，不到三月，便放了浙江財政廳一差，又兼與劉省長有放債之誼，在省署裏蒙着秘書長之職。真是浙東數數一數二的紅員，却不知在那處見着湘秋筆墨，又會見了孫雲卿、經翠華的一番機心掄掇，便立刻要致意交和，和孫雲卿說了，請他代為約定，湘秋雖然覺得他的厚意殷勤，不過生性平落拓的脾氣，也改更不了，還是隨隨便便的，此番賓在却不來，只好自己上一遭，也樂得借此逛兩西湖西門外當正起色身，料理了兩天。客間一個吉慶坊中，兩樓兩底的的小洋房，倒也花木扶疎，窗櫺精潔，中午過後，飯罷無事，湘秋靜倚在一張藤椅上，胡亂拿本書看，忽地門鈴響聲，他一個人匆匆的走了進來，開口便道：原來你還沒有動身，很好很好！我和你出去玩一回子，未定。

正十六日，至菱花處聞葉盤臨行給洋一元，昨過菱花問以此事是否確實，菱花笑而默許，其後向他處探訪，原來這位名公是文袋角先生的某弟，風思有神經病，於是元日，周至的花院裏，倉皇失措，竟把馬桶打開，房裏那天早上，菱花還沒有起床，此六個那天的都，菱花還沒有了起來，此君又跑了去，看見桌上置有菓盤，便嚷着要開菓盤，打開一看，祇剩些殘羹，葉放下三個銅板就跪謝菱花取笑，他那一陣說個他不拿了去，留着將來替你開銷黃包車罷，此公纔囑咐的略略的去，所餘給洋一元的話，以說得去的了，至此給洋一元的話，是因神經病而有此滑稽作用罷。

前節在唐仁里的維多利亞，他的事蹟，本報前亦略有記載。（參閱第一零七號第一一二七號花事欄）今後大約更多了。

○工部局調查商業委員會，近議將上海所有娼妓，漸次裁減，限於五年以內肅清。本埠各種妓女，聽了這個消息，都漸驚恐慌亂，本報對於此議的意見，三言兩語，既說不清，留着慢慢發表罷。據勞合週報說，上海公共租界的妓女，比較他處皆多，以各地人類，與妓女的數目比較，作個比例如後，至於是是否確實，那就不得而知了。

倫敦	九〇六	人	中有	娼妓	一	人
柏林	四八二	人	中有	娼妓	一	人
巴黎	四三八	人	中有	娼妓	一	人
芝加哥	四三七	人	中有	娼妓	一	人
日本全國	三九二	人	中有	娼妓	一	人
名古屋	三〇八	人	中有	娼妓	一	人
法租界	三〇八	人	中有	娼妓	一	人

戲改某國士書

得友人書，吾友某君，已承某校書尊爲國士，致書謝之。

某國士足下，花前索笑，雪裏留痕，君之遭逢，令人羨妬。頃得某君來報，則溫柔鄉國中，君又取得國士之頭銜矣，豈勝欣賀。雖然，竊聞國士之所爲至難，少不得要漆身吞炭，伏處橋下，君能之乎，或名今非昔比，便須剝却脂子，捨此雪花，多拋幾兩，祇須煮葦，其事無難。雖然，君亦尚債賈子乎，吾友之趙貢君，非古時之趙襄子可比也。雖未嘗君爲國士，亦曾以小人呼君（吾友前此所書之某校書，呼吾友爲小姐，而不事其名，其以衆人遇君朋友，君宜善事知伯，不可深懷畏懼也。小姐與國士，固相若，若其遠者，吾則謂愛國士之贊稱，不如居小姐之地位，蓋以君爲小姐，有愛君憐君之意，以君爲國士，愛君固然，但亦有愛君，奈不願身爲小姐之深意，調佩之，只得勞動勸，以救其官力，永保無雙。

道就使所說成理，已是猜我不稱了。近來品報裏面，答了些字，爲據，雖說不稱，尚不失小品文字的身分。雖說不稱，尚不失小品文字的身分。

○馬二先生致大雄書

大雄：

春江花事

○笑意老六，是去了那碗門燈，仍舊在那裏，有人說做總理的人，個個如此，民國以來，那個不是總理不做，仍舊在私窟裏扮色的，笑意離了上海，只剩一盞光明的燈，不見得在暗中做鬼，豈不是堂堂皇皇的大老，反不如一個倚門賣笑的妓女嗎？看來那碗門燈，狠可做花國總巡的。去思那碗門燈，狼心狗肺，大雄，我英里和張愛玉，是極相好的姊妹，語花等一般人物，是極相好的姊妹，淘，因爲現在葉明珠等，鬧得太不像樣，所以就要玉及呢。

羊補子（還來去及呢）

（素昧平生）

之趙襄子可比也。雖未嘗君爲國士，亦曾以小人呼君（吾友前此所書之某校書，呼吾友爲小姐，而不事其名，其以衆人遇君朋友，君宜善事知伯，不可深懷畏懼也。小姐與國士，固相若，若其遠者，吾則謂愛國士之贊稱，不如居小姐之地位，蓋以君爲小姐，有愛君憐君之意，以君爲國士，愛君固然，但亦有愛君，奈不願身爲小姐之深意，調佩之，只得勞動勸，以救其官力，永保無雙。

道就使所說成理，已是猜我不稱了。近來品報裏面，答了些字，爲據，雖說不稱，尚不失小品文字的身分。雖說不稱，尚不失小品文字的身分。

○馬二先生致大雄書

大雄：

春江花事

○笑意老六，是去了那碗門燈，仍舊在那裏，有人說做總理的人，個個如此，民國以來，那個不是總理不做，仍舊在私窟裏扮色的，笑意離了上海，只剩一盞光明的燈，不見得在暗中做鬼，豈不是堂堂皇皇的大老，反不如一個倚門賣笑的妓女嗎？看來那碗門燈，狠可做花國總巡的。去思那碗門燈，狼心狗肺，大雄，我英里和張愛玉，是極相好的姊妹，語花等一般人物，是極相好的姊妹，淘，因爲現在葉明珠等，鬧得太不像樣，所以就要玉及呢。

羊補子（還來去及呢）

（素昧平生）

客感，有人問胡王交巴來，或爲子二

新景漫入三個人交着說着，口裏一命，縮着頭老坐在裏，他可一個

去說他、至這樂情是誰呢、原來就是東京二七七八中有娼妓一人

女界，替我鑄個孀婦好光頭銅像，究竟我是第二次發起除髮的人，諸位女同胞，也應該趕緊來做個贊成員，豈不是大家都有榮耀嗎，動剪子呀，動剪子呀，咬着牙，齒去了罷。

夜必宿中，而北方多盜，余以孤客往來，皆不能無戒心。某年自津門賁車至京師，其僕廣多鬻，北人中有

求仙施，尚有巧量，不知其爲女郎也，逮以少奶奶呼之，女郎矜其妙舌，恣然心動，遂解囊與以銀餅一枚，丐

際不相容的？現在歐美的女人運動政權甚為熱心，我們務必同男子一轍罷勞什子，總是捨不得去拉，無怪大事不成了！我們務必同男子一先一趨，將來的男人也要像女人脫開行轡，都有參政權的資格，現在男子頭中間，一定沒有別號，不能還說沒有參政權的資格，日後我們中國女人，果然取得參政權，不能不說前是絕大動機，我雖不敢罩

記衛

(葉黃)

海氣香、夜半楊村、作之酒、酒酣自述二皆成進士、作分江西、爲錦州學官、各欲迎養於其著、皆不往、余詰其故、一無樂平故、唯好遊耳、余令二各獻一舞、別以二十金製裝、

●邑之小東門，舊有關帝廟一所，香火甚盛，每屆新年，紅男綠女，往來絡繹不絕，某日有宦家女郎，年逾花信，尚待字，亦乘輿而來，踰求詩，卜者「又見」讀之，「可謂」一詩，「學富問活」，「妾媵」一詩，「事畢出廟」，竟「不隨其後」，要

然悟悟，

故大有所獲，然而上大夫家，豈有過時不嫁之嬌女乎？讀吾是文，亦當

女人又加梳頭頸頸飄飄香花戴珠子的工夫。將來和男子比較成績，明能趕得呢！况且與外國通商之後，珠玉日見其貴，金鋼鑽也不見便宜，甚麼鑽石呢！旁花兒，別人有「通光透亮」惟我們沒得，羞人答答的，怎好坐得汽車，進得戲館，將時世新報的大主筆，說我「鑿於髮之有傷衛生，更費時日及金錢」於是時世新報自行除去。他真算出女人孩兒的心了。要時時解讀，令同胞們注意，前清的遺老，聞有沒事，何嘗不把辮子

俗人來爲雨車逢，倍極艱難。現經各董事撥合，不立條件，爰即備有，於十四日行結婚大禮，當日楊四，驛馬紫花轎車，至日界新庇社迎迓，並用最新式之文明禮聘，來賓甚夥。

心香 隨筆

人曰香者氣也。但香於口鼻。入口內。猶只有一個淨字。而波瀾普麗如鮮。但是什麼鮮乎。鮮而又鮮。第一須得把讀音統一才與。

章得此跳躍而去。有知其事者謂凡事必須投機。降之乞丐。亦以投機

嬌滴滴的女北佬，從隊長林華起，到一個個將頭髮剪短，真不風如軍人的一股雄威，及至南北戰事，可憐那些北伐的代價，都投開當面，一個個剪短，二個無恥的貨，憑着短髮的粧飾，在馬路上招搖，這真是害羣之馬，那能代表一戰的神聖人呢，譬比梅蘭芳演的拈風扇，也是前文明時期，那藝能代表一戰的開場白，時兒說我想讀書，讀書做工向來不及，獨有懶做生財，不剪去，必然不合衛生，時間說我讀書做工向來不及，獨有

天津特約通信 (楊慶五)

上興里鴉片南苑枝玉珊瑚。去歲家家會召集津中名伶、幀約請各票友賓客、兩兩散放者、兩兩中舉舉

近數某社、津地票房之風度與、故某會某社、棉比林立、不但注重唱工、即武生亦多願學、日前城內鄧壽明、

[illegible]

爭的當兒，心將髮剪下，搓成圓條狀，用的一百多尺之戰那。一年日本有許多的媳婦，大家將髮剪下，做成一條一條多粗的大繩，自然沒這到前頭，後來還放在遊戲館裏陳列呢。如今講公理不講強權，自然沒這個用處了，還有古來的賢母，因為兒子留客沒錢供飯，將髮剪下賣錢買菜，又有遺囑，丈夫上京趕考，公婆沒錢待奉，將髮剪下，賣錢買米。那不過是一時無可奈何的事，也不是我所愛戴的原因。民國初年，有一班

示不忘前清舊典。此曹奴性難除之言。惟足表見其骨鯁之不堪承教耳。與婦何庸付首。且張氏由此自信。得如好丈夫。而自中說。而自推。其義亦不難想見矣。或告余。張金環之唱。余未見其人。據友告我。謂張金環之先。輕舉男子唱大鼓者之有開場白。且必曰。各人有各人唱之。我與某妻。某妻曰。我與某妻。之流耳。庸足氣力勝者。是又李品一之遺。庸足氣力勝者。是又李品一之遺。

蘇州人的土話最多，單就一個人說，

也曲也，使之倒行也。此四語統一，因及之，

覺得不甚清爽，所以自話小說，要描寫社會是頂難的事情。兒女英雄傳裏安龍棍被殺之後，程元生說幾句土話，小兒家說，

滴瀝的頭髮程度沒有，無奈世上還有癡情的人，便說是「亂卻粗服脫塵城」，可見頭髮還像樣物，也奪得一個儒經之具了！現在我們已經察然決然的，瞧着爹孃，將一把青絲去掠，諸位女同胞想想，這是爲甚麼呢，古人因爲丈夫死了，家中要將他改嫁，他自己將髮剪下，以明他終身不事二夫的誓，諸位女同胞，或者疑惑我通曉麼？古來斯巴達國的女人在戰的時候，如今解放時代，這個自然也不成問題了，古來斯巴達國的女人是戰事一呼，一呼應，當時，

鍾姑娘的大鼓，頗不弱。余前已評之，唱與劉翠仙差堪伯仲。特資相稱焉耳。然而台下頗多一紙電老捧場，甚爲不解。後有金余者，謂鍾姑娘出自旗族，遭老之歡迎，以其藝。乃表

外蓋有詆劉翠仙之意，如余說過張氏之唱，因不放所見之奇，何徒說理論上言之。唱與臉子固截然二事。臉子好者，得便固未必便好。而臉子不好者，亦未必便能說一定唱好。金

喉口。擊之使痛，則難不敢前。故其行日，使轉賣於余。余知爲詐，推覺者使之愚而自止也。雖不挾口，亦止矣。愚得之轉售，得假者欺瞞行之蹄聲，曰駕則行矣。阿呵者戒之也。人遇失策，輒呼踐行也。王省還，曰：「耳將復失策。」蹶然驟行者，上省還。

我們女人，不應該做男子的玩物，大家都知道這個道理了（可是要男子，不將我們當玩物看待，必先我們自己把可玩的了丟了，這才是正本清源的辦法。人家說女人的身上，有絕大的魔力、魔力，在那裏呢？大約眼睛力量最是眉目就比不上他，頭髮更不消說了，但是古今勝女人的美觀，那都是「鸞鵲眉黛」，只有歐美上等的女人，現在把頭髮弄得蓬蓬的，自然比光是「鸞鵲眉黛」，比不了，


 鼔
 閑談
 前頭劉海。全未測疏。只管花時節。搔首細踏。不學東隣向武。自相於徑
 寸細相。無人見。擾成表裏。留聲未婦夫。

(馬二先生)

無足道也。美質正位以迎諷。如夢遊。予聞而笑之。後居京師。余之僕老李。馴而漢。偶日命車作郊遊。既出城。余即跨路車。執轡與之。使老李跨車。導余盤桓。久之於足是覺。第(阿何)一。五字之跋然矣。定有可說也。○近訪於公墨一。曰。昔日程四。主八家集。已於前卷。○

條吳淞路某女婉勵同學徐髮文

明詠髮女士
（調寄清庭芳）

月易數人樂可知矣。余謂獨不足盜乎曰。盜殺者不劫彼僕僕驚臨盜去旁觀。急赴關盜亦不至也。盜去僕所儲於屋下草簾中之碎金因

北數省之騷無不解者。昨三藩省盜其勢雖呼罵字號幾變且搖輓相作圓轉。惟賊首之耳後一騷無不行。如不速則以鞭撻鄉地作巨響。繼行如雷。七旬而黑龍江之東平定。